

プロフィール・実績紹介





4日間出演

2日間出演

3日間出演

2 目間出演

2日間出演

Profile

1985年生、大阪在住。 戦国魂所属

戦国武将を中心とした動物・自然などあらゆるものを墨絵で表現する。 近年はアニメ作品や舞台の墨絵化などで 高い評価を得ている。

御歌頭によって描かれた作品は、墨に濃淡をつけない独自のスタイルにより、命を吹き込まれたような躍動感を感じさせる。白と黒のコントラストの世界でありながら、視覚はカラーの世界を描き、ただ、見る者を圧倒する。

・JAPANEXPO (フランス)・HYPERJAPAN (イギリス)

・JAPANPARK (シンガポール)

・CONNECTASIA (台湾)

・JAPANPARK (ロサンゼルス) その他

- ・カタール
- ・香港

2020年 2月 戦国BASARA墨絵化 2020年 2月 仁王2ライブペイント

2020年 2月ミスパンダ墨絵化

2020年 1月 J-culturefes (国際フォーラム)にて公演

2020年 1月 モンスターハンターワールド:アイスボーン墨絵化

2020年 1月 ヱヴァンゲリヲン墨絵化

2020年 1月 ポケモン新シリーズ墨絵化 2019年 12月 新日本プロレス墨絵化

2019年 12月 北条早雲公顕彰五百年イベント出演@小田原

2019年 12月 グランブルファンタジー墨絵化

2019年 11月 仮面ライダー墨絵化

2019年 11月 鬼滅の刃墨絵化

2019年 10月 戦国ワンダーランド滋賀・琵琶湖墨絵ライブ

2019年 10月 マレフィセント2レセプション墨絵ライブ

2019年 10月 僕のヒーローアカデミア墨絵化&ライブ

2019年 9月ドラゴンボール墨絵化

2019年 9月 鬼滅の刃墨絵化

2019年 9月 ハイキュー墨絵化 2019年 8月 ワンピース墨絵化

2019年 7月 ラグビーW杯スポンサーレセプションビジュアル墨絵化

2019年 6月 パ・リーグ選手墨絵化

2019年 5月 丸亀城復興イベントライブ出演他

2019年 4月 ラグビーW杯日本代表イメージ墨絵化

2019年 3月 城プロ: REキャラクター墨絵化

2019年 2月 東京ワンピースタワー墨絵化 2019年 1月 J-culturefes (国際フォーラム) にて公演

2018年 12月 新日本プロレスコラボ発表

2018年 11月 JAPAN PARK(ロサンゼルス)招待作家としてライブ

2018年 10月 バンガード、仮面ライダーシリーズ墨絵化

2018年 9月 ポケモン墨絵化

2018年 8月 モンスターストライク墨絵第二弾

2018年 7月 ヤマダ電機CM出演(FUNAI 有機ELテレビ)

2018年 7月 HYPERJAPAN(イギリス)招待作家としてライブ

2018年 7月 JAPANEXPO(フランス)招待作家としてライブ

2018年 6月 ConnectASIA(台湾)招待作家としてライブ

2018年 4月 ワンピース墨絵化

2018年 4月 桜花賞JRA大阪イベントにてライブで「キタサンブラック」を描く

2018年 3月 ドラゴンボール墨絵化&コンビニー番くじ展開

2018年 2月 ソードアートオンライン墨絵化

2018年 1月 モンスターストライク墨絵化

2018年 1月 ポケモン竜王戦にて墨絵ライブ

2018年 1月 戦国炎舞-KIZUNA- 渋谷ヒカリエにて墨絵ライブ

2018年 1月 TV東京「ジャンポリス」出演

2017年 12月 お城EXPO2017にて墨絵ライブ

2017年 11月 ワンピース墨絵化

2017年 9月 銀河英雄伝説墨絵化

2017年 6月 関ヶ原墨絵ライブ

2017年 1月「スパイダーマン」「アイアンマン」他マーベル作品墨絵化

2016年 12月 江戸東京博物館戦国時代展墨絵ビジュアル

2016年 11月 戦国無双「真田幸村」イベントにて墨絵作画

2016年 7月 TM.Rebolution 新曲アルバムビジュアル作画 2016年 6月 アニメ「甲鉄城のカバネリ」墨絵化

2016年 6月 大河ドラマ展示「真田幸村の世界展」でパネル画制作

2016年 6月 京都本能寺「信長公忌」

2016年 5月 京都競馬場「天皇賞(春)」

2016年 5月 台湾台北ギャラリー樹樂集 個展

2016年 3月 長野県上田「真田十勇士ガーデンプレイス」

2016年 3月 「歴タメlive」(EXシアター六本木)

2016年 2月 マレーシア・ジョホールバル「CITY SQUARE Iパフォーマンス

2016年 1月「真田幸村の至宝展」墨絵ビジュアル・大壁画制作

2016年 1月 神田明神 絵馬制作

2015年 11月 大阪梅田HEPHALL 壱劇屋舞台「猩獣」(shoju) 背景美術

2015年 10月 「天王寺真田幸村博」でライブパフォーマンス 声優・諏訪部順一氏共演

2015年 5月「手裏剣戦隊ニンニンジャー」墨絵作画

2015年 4月 陸上自衛隊墨絵作画

2015年 3月 滋賀県「治部少丸」壁画制作

2015年 1月 アニメ「牙狼<GARO>-炎の刻印-」墨絵化

2014年 10月 「幸村と真田十勇士展」墨絵作画 2014年 7月 「関ヶ原検定2014 メンビジュアル







LIVE













商品化&コラボレーション 弊社では墨絵師御歌頭の商品展開・版権許諾を管理しております。 またコラボ作品の描き下ろしとして、版権物の作画、商品化なども展開しております。



















■墨絵作画

サービス名	内容/料金	備考
①墨絵作画	・1作品あたり25万円~30万円(難易度により異なる)	・デジタルJPEGスキャン(数千~ 1万ピクセル)で納品
②キャラクター墨絵化	・1作品あたり25万円~30万円(難易度により異なる)	・①と同様デジタル納品
③墨絵ライブ	・1日25万円(交通宿泊費別途2名分必要) ・1日複数回実施の場合、1回あたり+5万	・専用移動壁レンタル可能(1日15 万~30万円 場所による) ・壁張替え作業2回目から+1万円
④ビジュアル墨絵作画	・イベント用、CM用、その他メインビジュアルの作画 ・絵の中に複数のキャラクターや背景、文字などを含む ・金額応相談	・必要によりレイヤー分けで納品
⑤商品化	・ロイヤリティ 3 % ~ 5 % ・MGT応相談 ・契約期間1年(販売期間2年)	・墨絵作画したものを商品化する 場合は契約必須となります

■グッズ化

・御歌頭が作画した絵を素材としたグッズ制作

ロイヤリティ=3~5% MGT=10万円~

Tokyo Office





株式会社地域歴史活性化研究所

代表:鈴木 智博(すずきともひろ)

suzuki@sengokudama.jp

東京:新宿区市谷左内町 5 Lowp#204

本社:京都府京田辺市田辺深田17-1

版権担当:鎌田隆志